



Vokalensemble
Dilettanti

Misa Tango

Misa Buenos Aires - Martin Palmeri *1965

Freitag, 1. Juni 2018, 20 Uhr - Ref. Kirche Wald, ZH

Samstag, 2. Juni 2018, 20 Uhr - Evang.-ref. Kirche Rapperswil

Sonntag, 3. Juni 2018, 17 Uhr - Kath. Kirche Hombrechtikon

Barbara Erni, Alt - Helena Rütigg, Bandoneon - Claudia Dischl, Klavier

Graziella Rossi, Wort (Wald + Hombrechtikon)

Emilia Andrada und Benjamin Galian, Tanz

Sinfonietta Vorarlberg - Vokalensemble Dilettanti

Leitung: Max Aeberli

Vorverkauf ab 7. Mai für alle drei Konzerte:

Rapperswil Zürichsee Tourismus, Tourist Information Rapperswil-Jona

Fischmarktplatz 1, 8640 Rapperswil, Telefon 055 225 77 00 täglich von 10 bis 18 Uhr,

info@rzst.ch, www.rzst.ch - Abendkasse 1 Stunde vor Konzertbeginn

Mit Unterstützung von:

Kultur Zürichsee Linth -- Stadt Rapperswil-Jona -- Ortsgemeinde Rapperswil-Jona -- Stiftung Cultura

AVINA Stiftung -- Stiftung FAGEB -- MIGROS Kulturprozent -- Stiftung zur Förderung des

weltlichen Laienchorwesens im Kanton St. Gallen -- Gemeinde Hombrechtikon -- Gemeinde Wald

Ein spannendes Projekt, faszinierende Musik aus der Welt des Tangos, ein Leckerbissen für interessierte Kulturmenschen, offeriert das Vokalensemble Dilettanti unter der Leitung von Max Aeberli mit der Misa **Buenos Aires – Misa Tango** von Martin Palmeri *1965.

Es gibt ein Wiederhören mit der in Kaltbrunn gross gewordenen, inzwischen in der ganzen Schweiz sehr gefragten Altistin Barbara Erni. Das Bandoneon – das Tangoinstrument schlechthin – zelebriert Helena Rüegg mit einer Leidenschaft, die das Publikum schon vor dem ersten Ton ergreift. In gleicher Weise lässt Claudia Dischl die Tasten tanzen und hinter der Sinfonietta Vorarlberg versteckt sich ganz einfach das Streicherensemble, bei dem nicht nur der Name aufhorchen lässt. Die Musik entlockt unseren argentinischen Tangotänzern leidenschaftliche Höchstleistungen und Graziella Rossi setzt (in Wald und Hombrechtikon) mit ihren einmaligen sprachlichen Fähigkeiten, mit ihrer Erzählkunst, ruhende und nachdenklich stimmende Gedankenstriche!

Melancholie und Dramatik – Stille und Sturm – Demut und Hilfeschrei – Wehmut und Freude – diese und viele weitere Attribute prägen die Melodien, die Rhythmen, die Harmonien, das Arrangement! Ein Genuss für das Ohr, eine Weide für das Auge, Balsam für die Seele, Elixier für das Herz!

Das Werk

Die Misa a Buenos Aires, auch als Misa Tango bekannt, ist eine Messvertonung des argentinischen Komponisten Martín Palmeri (* 1965) im Stil des Tango Nuevo. Das Werk wurde zwischen September 1995 und April 1996 komponiert und am 17. August 1996 im Teatro Broadway, Buenos Aires, durch das Orquesta Sinfónica nacional de Cuba unter der Leitung von Fernando Álvarez uraufgeführt. Am 18. Januar 2015 wurde das Werk bei einer Grossaufführung mit einem international besetzten Chor in der Carnegie Hall, New York City aufgeführt.

Besten Dank für Ihren Konzertbesuch und herzlich willkommen zu unseren nächsten Auftritten:

Konzertreise Schweden vom 4. bis 11. August 2018

Sa 15. September 2018: Konzert im Rahmen der 11. Kulturnacht in Rapperswil-Jona

Sa 22. Dezember 2018: Weihnachtssingen mit Publikum, Kapuzinerkloster Rapperswil

www.dilettanti.ch

Mit herzlichem Dank für die Unterstützung von:



Stiftung FAGEB

Stiftung zur Förderung des Laienchorwesens des Kanton St. Gallen

